



Dorémifa-Soleil, association d'Eveil Harmonique (loi 1901)
N° Siret : 39225135100038. code APE : 9499Z
Siège social : 30, rue Jean Jaurès. 31600 MURET.
Tél : 05 61 51 50 00 e.mail : doremuret@wanadoo.fr
Organisme de formation n°73310187031
Agrément Jeunesse et Education Populaire n° 3106JEP0087

Dorémifa-Soleil

FORMATION PEDAGOGIE MUSICALE EN LIEN A L'ACCOMPAGNEMENT DE L'ENFANT DE 0 à 7 ANS

à partir de l'approche Jaëll-Montessori

Marie Jaëll : la musicalité, «l'art du toucher »
Maria Montessori : la sensorialité à la base des apprentissages.
Respect des rythmes d'acquisitions de l'enfant. Vers l'autonomie.

Public :

- Professionnels de la musique et de la petite enfance (0 à 8 ans).
- Professionnels para-médical : orthophonistes, psychomotriciens, éducateurs spécialisés.
- Professionnels de la petite enfance : EJE, AM, ATSEM...

Objectifs généraux :

- redécouvrir nos capacités d'écoute et d'intériorisation par un travail personnel visant à intégrer notre expérimentation musicale dans notre quotidien professionnel.
- Affiner la conscience de nos perceptions par un travail sur la voix et ses résonances corporelles, la main et les différents touchers, la sensation du mouvement.
- Développer une conscience et une qualité du geste musical.
- Découvrir notre créativité dans la relation émergeant d'une meilleure connaissance de nous-même.
- Ce travail personnel vise à acquérir une meilleure conscience des besoins de l'enfant et de son évolution et affiner notre posture d'accompagnement de l'enfant dans ses apprentissages et son développement.

Objectifs pédagogiques :

- accompagner l'enfant dans son développement, ses apprentissages et dans ses capacités de communication, d'expression et de créativité à partir des outils que propose la musique (rythme, mélodie-son, harmonie).
- Accompagner l'enfant dans sa différence ou dans son handicap, à partir de ses capacités, vers une ouverture à de nouveaux champs de perceptions, d'expression et de communication.
- Aborder les premières notions musicales et les apprentissages de base vers les notions d'écriture et de lecture musicale. (Un stage d'approfondissement spécifique est prévu pour ce dernier objectif).
- Faire de la musique ensemble : l'écoute, l'expression et l'improvisation.

MODULES PROPOSES en 2019 :

*Ces modules complémentaires peuvent être pris indépendamment.
Certaines dates pourront être modifiées en fonction des impératifs.*

- **Module 1.**
Formation Musique et Petite Enfance, l'accompagnement de l'enfant de 0 à 3 ans sur 7 journées.
→ Dates : 10, 11, 12 juillet, 9 et 10 septembre, 30 septembre et 14 octobre 2019. (9h - 17h)
- **Module 2.**
Formation Musique et Petite Enfance : pédagogie en lien à l'accompagnement de l'enfant de 3 à 7 ans, sur 7 journées.
→ Dates : lundi 11 et 18 février, 18 et 25 mars, 15 avril, 13 et 20 mai 2019 (9h-17h)
- **Module 3.**
Stage Perfectionnement autour des clochettes montessori et l'apprentissage des premières bases de solfège (concernant les enfants de 4 à 8 ans), sur 3 journées.
→ lundi 7 octobre, lundi 18 novembre, lundi 9 décembre 2019.
- **Module 4.**
Stage Rythme et Résonance autour des percussions.
→ Dates : 1 et 2 mai 2019 **et/ou** 20 et 21 octobre 2019
- **Module 5.**
Les jeux musicaux. Approfondissement et fiches pédagogiques (suite aux modules 1 et 2).
→ 12 et 25 novembre 2019.
- **Module 6.**
Formation Musique et Petite Enfance, l'accompagnement de l'enfant différent, sur deux journées pour orthophonistes, psychomotriciens, éducateurs :
→ dates : 5 et 6 mai 2019.
- **Module 7 :**
Formation Musique et Petite Enfance, l'accompagnement de l'enfant différent. Perfectionnement, pour orthophonistes, psychomotriciens, éducateurs spécialisés (suite au module 6).
→ 5 et 6 juillet 2019
- **Module 8.**
Stage autour de la pédagogie de l'Écoute.
→ conférence : vendredi 29 mars. 19H30 (dans les locaux de Dorémi)
→ stage dimanche 31 mars 2019 et dimanche 7 avril 2019

Lieu de formation : 30, rue Jean Jaurès. 31600 MURET.

Tél : 05 61 51 50 00 et 06 13 09 74 94

E.mail : doremuret@wanadoo.fr

Horaires : 9h à 17h.

Contact :

Anne LAMBERT

port : 06 13 09 74 94

e.mail : lambertann@wanadoo.fr

Module 1 :

PEDAGOGIE MUSIQUE ET PETITE ENFANCE : L'accompagnement de l'enfant de 0 à 3 ans. Anne Lambert

Coût : pour 7 journées

- | | |
|--|------------|
| • prise en charge personnelle : | 770,00€ |
| • prise en charge formation continue : | 1 155,00 € |

Objectifs :

- Bases du travail : Marie Jaëll / Maria Montessori.
- Rôle du mouvement dans le développement du jeune enfant.
- Rôle des enfantines.
- Pédagogie adaptée à la petite enfance (0-3 ans)
- Mise en place des ateliers « moments musicaux »
- Les premiers jeux musicaux.
- La parentalité

Dates :

- mercredi 10 juillet 2019
- jeudi 11 juillet 2019
- vendredi 12 juillet 2019
- lundi 9 septembre 2019
- mardi 10 septembre 2019
- lundi 30 septembre 2019
- lundi 14 septembre 2019

Module 2 :

PEDAGOGIE MUSIQUE ET PETITE ENFANCE : l'accompagnement de l'enfant de 3 à 7 ans vers l'expression et les apprentissages. Anne Lambert

Coût : pour 7 journées

- | | |
|--|------------|
| • prise en charge personnelle : | 770,00€ |
| • prise en charge formation continue : | 1 155,00 € |

Objectifs :

- Comment accompagner l'enfant vers une ouverture à ses capacités d'écoute et d'expression.
- Le corps en mouvement, la voix et l'instrument vers le développement de la sensibilité musicale.
- La main, le geste, la créativité.
- Les jeux musicaux autour des paramètres du son, adaptés aux enfants de trois à 7 ans. Leur rôle dans le développement de l'enfant.
- Jeux autour de l'improvisation .
- Les jeux de rythme
- De la pédagogie à la notion d'accompagnement de l'enfant.

Dates :

- lundi 11 février 2019
- lundi 18 février 2019
- lundi 18 mars 2019
- lundi 25 mars 2019
- lundi 15 avril 2019
- lundi 13 mai 2019
- lundi 20 mai 2019

Module 3 :

PEDAGOGIE MUSIQUE ET PETITE ENFANCE, perfectionnement : de l'approche sensorielle vers le symbolisme et le début de l'écriture musicale à partir des clochettes montessori : enfants de 4 – 8 ans

Anne Lambert

Coût : 3 journées.

- | | |
|--|----------|
| • prise en charge personnelle : | 330,00€ |
| • prise en charge formation continue : | 495,00 € |

Objectifs :

- L'approche jaëll-montessori de la pédagogie musicale.
- Le corps, la voix et l'instrument. Comment préparer au toucher sur les clochettes montessori.
- Relation main-oreille-voix.
- Les jeux musicaux : de l'exploration sensorielle vers le symbolisme.
- Premières notions de solfège à partir des clochettes montessori.
- Jeux, exploration, pédagogie.

Dates :

- lundi 7 octobre 2019
- lundi 18 novembre 2019
- lundi 9 décembre 2019.

Module 4 :

RYTHME ET RESONANCE autour des percussions

Thierry Guillon

Coût : pour 2 journées

- | | |
|--|----------|
| • prise en charge personnelle : | 220,00€ |
| • prise en charge formation continue : | 330,00 € |

Objectifs :

- A partir de chants et comptines et de jeux divers, développer des outils pour s'accompagner rythmiquement., en chantant, sur toutes les familles de percussions
- travail de synchronisation.
- Polyrythmie

Dates :

- 1 et 2 mai 2019
- et / ou :
- 20 et 21 octobre 2018.

Module 5 :

LES JEUX MUSICAUX. Approfondissement et construction de fiches pédagogiques. Anne Lambert

Ce stage s'adressent aux personnes ayant suivi au moins un des modules 1, 2 et 3.

Coût : pour 2 journées

- | | |
|--|----------|
| • prise en charge personnelle : | 220,00€ |
| • prise en charge formation continue : | 330,00 € |

Objectifs :

- Prendre le temps de revisiter les jeux musicaux expérimentés lors d'un ou plusieurs des modules proposés et d'en (re)préciser les tenants et aboutissants ainsi que le protocole.
- Approfondir la pédagogie au service de l'accompagnement de l'enfant dans ses apprentissages ou sa relation à lui-même et aux autres.
- A partir d'un jeu spécifique, comment l'adapter en fonction des âges ou de la spécificité de l'enfant et le faire évoluer.

Dates :

- lundi 12 novembre 2019
- lundi 25 novembre 2019

Module 6 :

LA NOTION D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ENFANT DIFFERENT AVEC LA MUSIQUE, L'approche jaëll-montessori au service de la musicothérapie. Anne Lambert

Stage spécifique pour les orthophonistes, psychomotriciens, éducateurs.

Coût : pour 2 journées

- | | |
|--|----------|
| • prise en charge personnelle : | 220,00€ |
| • prise en charge formation continue : | 330,00 € |

Objectifs :

- Synthèse de l'approche jaëll-montessori adaptée à un travail spécifique auprès de jeunes enfants TSA ou avec autres déficits ou troubles de développement.
- Rôle du mouvement et de l'utilisation des comptines et enfantines pour accompagner l'enfant dans ses capacités d'expression et de communication, dans la spécificité de l'enfant.
- L'écoute et l'expression à partir du développement de la sensibilité musicale.
- De l'approche individuelle à l'approche groupale.
- La parentalité.

Dates :

- dimanche 5 mai 2019
- lundi 6 mai 2019

Module 7:

LA NOTION D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ENFANT DIFFERENT AVEC LA MUSIQUE, L'approche jaëll-montessori au service de la musicothérapie. PERFECTIONNEMENT.

Anne Lambert

Stage spécifique pour les orthophonistes, psychomotriciens, éducateurs ayant suivi le module 6.

Coût : pour 2 journées

- | | |
|--|----------|
| • prise en charge personnelle : | 220,00€ |
| • prise en charge formation continue : | 330,00 € |

Objectifs :

- Les paramètres du son et l'expression.
- Comment accompagner l'enfant avec troubles de l'attention ou du comportement à partir des jeux musicaux adaptés.
- Le corps et le rythme. Les jeux dans l'espace.
- De l'approche individuelle à l'approche groupale.
- Questions pédagogiques en relation à l'accompagnement de l'enfant différent.

Dates :

- vendredi 5 juillet 2019
- samedi 6 juillet 2019

Module 8 :

PEDAGOGIE DE L'ECOUTE. « Écouter, c'est bien plus qu'entendre ».

Sylvie Petit-Jean

Coût : pour 2 journées

- | | |
|--|----------|
| • prise en charge personnelle : | 220,00€ |
| • prise en charge formation continue : | 330,00 € |

Objectifs :

- Prendre conscience de l'importance de l'écoute (qui n'est pas l'audition) au sein de nos comportements, de nos relation à nous même et aux autres.
- Écoute du corps, écoute de la voix, écoute de la relation.
- Développer notre capacité d'écoute.
- Différencier écoute acoustique, musicale, verbale, afin de capter plus profondément les messages émis
- Écoute osseuse et aérienne.
- Latéralité langagière afin d'optimiser l'expression et l'énergie.
- Enrichir notre voix pour toucher notre interlocuteur.
- Possibilité de bilan individuel.

Dates :

conférence :

- Vendredi 29 mars 2019. 19h30 (locaux de Dorémifa-Soleil).

Stage :

- Dimanche 31 mars 2019
- Dimanche 7 avril 2019